



القراءة والمناقشة



القِرَاعَةُ وَالْمَنَاقِشَةُ



(٢)

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

سُرْعَةُ الْبَدِيهَةِ



مِنْ كِتَابِ تَدْبِيرِ عَلَيْهِ رَسُولُهُ

رُوِيَ أَنَّ أَحَدَ الْمُعَلِّمِينَ فِي كُتَّابٍ كَانَ يُعَلِّمُ الْأَوْلَادَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ، فَوَصَّلَ أَحَدُهُمْ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى:

«فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ»، فَقَرَأَهَا: (فِي بُيُوتٍ)، فَاسْتَوْقَفَهُ الْمُعَلِّمُ، وَصَحَّحَ قِرَاءَتَهُ، وَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ كَلِمَةَ (بُيُوتٍ) مَجْرُورَةٌ بِحَرْفِ جَرٍ، وَهُوَ (فِي)، فَاسْتَنْكَرَ التَّلَمِيذُ، وَقَالَ: أَمَا تَسْمَعُ تَكْمِيلَةَ الْآيَةِ، وَقَدْ عَمِلْتُ بِهَا: «أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ»؟! فَإِذَا أَذِنَ اللَّهُ لَنَا فِي رَفِيعِهَا فَكَيْفَ تُخَطِّئُنِي حِينَما رَفَعْتُهَا؟!

سَكَتَ الْمُعَلِّمُ مُدَّةً، وَهُوَ مُبْتَسِمٌ! ثُمَّ قَالَ: إِنَّهَا لَسُرْعَةُ بَدِيهَةٍ، وَالْتِفَاتَةُ لَا تَصْدُرُ إِلَّا مِنْ ذَكِّيٍّ فَطِينٍ، ثُمَّ أَرْدَفَ قَائِلاً: لَكَ عَشْرُ دَرَجَاتٍ إِضَافَةً إِلَى مَا تَنَالُ مِنْ دَرَجَاتٍ فِي الْامْتِحَانِ، فَشَكَرَهُ التَّلَمِيذُ عَلَى هَذِهِ الْمُكَافَأَةِ.

الفائدة اللغوية

الكلمة	المعنى	المرادف	المضاد	الجمع
سُرْعَةُ الْبَدِيهَةِ	الإجابةُ السُّرِيعَةُ السَّدِيدَةُ			
كِتَاب	مَكَانٌ يَعْلَمُ فِيهِ الصَّبِيَانُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْقُرْآنَ			كَتَاتِيب
إِسْتَوْقَفَهُ	طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَقْفَ			
إِسْتَنْكَرَ	إِسْتَنْكَرَ الْأَمْرَ: عَدَهُ قَبِيْحًا	إِسْتَقْبَحَ إِسْتَهْجَنَ	إِسْتَحْسَنَ	
الْتِفَاتَةُ	وَاحِدَةُ الْاِلْتِفَاتِ: وَهُوَ الْاِهْتِمَامُ بِالشَّيْءِ	إِنْتِبَاهَةٌ عِنَيَّةٌ		الْتِفَاتَاتُ
فَطِن	مَنْ يَدْرِكُ مَا يَصْعَبُ فَهْمَهُ	ذَكِيٌّ، نَبِيٌّ	غَبِيٌّ	فَطْنٌ، فَطْنٌ
أَرْدَفَ	أَتَبَعَ كَلَامَهُ الْأَوَّلَ بِكَلَامِ آخَرٍ			
تَكْمِيلَةُ	مَا يَكُونُ بِهِ كَمَالُ الشَّيْءِ وَتَمَامُهُ	تَنْتَمَةٌ		تَكْمِيلَاتُ
المُكَافَأَةُ	جَائِزَةٌ تُعْطَى مُقَابِلَ عَمَلٍ يَسْتَحِقُ التَّقْدِيرَ	جَائِزَةٌ		مُكَافَآتُ
أَذِنَ —	أَذِنَ فِي الشَّيْءِ: أَبَاخَةٌ وَسَمَحَ بِهِ	أَجَازَ، سَمَحَ	مَنْعَ حَظَرَ	
ذَكِيٌّ	سَرِيعُ الْفَهْمِ، قَوِيُّ الْإِدْرَاكِ	فَطِنٌ	غَبِيٌّ	أَذْكِيَاءُ



١. عَلَى الطَّالِبِ حَكَايَةُ الدُّرْسِ.

٢. أَجِبْ بِحَسْبِ مَضْمُونِ الْقَصَّةِ:

١. مَنْ كَانَ يَعْلَمُ الْأَوْلَادَ الْقُرْآنَ؟

٢. إِلَى أَيْنَ وَصَلَ أَحَدُ الطَّلَابِ فِي قِرَاءَتِهِ، فَاسْتَوْقَفَهُ الْمُعَلِّمُ؟

٣. لِمَاًذَا اسْتَوْقَفَهُ الْمُعَلِّمُ؟

٤. هَلْ تَقْبِلُ التَّلَمِيذُ تَصْحِيحَ الْأَسْتَاذِ لَهُ؟



٥. مَا هُوَ تَوْجِيهُ التَّلَمِيذِ لِقِرَاءَتِهِ؟

٦. لِمَاًذَا سَكَتَ الْمُعَلِّمُ مُدَّةً وَهُوَ مُبَتَّسِمٌ؟

٧. مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ بَعْدَ سُكُونِهِ؟

٨. مَاذَا يَقْصِدُ الْمُعَلِّمُ بِكَلامِهِ: إِنَّهَا لَسُرْعَةُ بَدِيهَةٍ؟

٩. بِمَاذَا كَافَأَ الْمُعَلِّمُ التَّلَمِيذَ عَلَى إِجَابَتِهِ هَذِهِ؟

١٠. مَاذَا تَسْتَنِتُجُ مِنْ هَذِهِ الْقَصَّةِ؟

٣. ضع المناسب في الفراغ:

١. أنَّ أحدَ الأثْرِيَاءِ تَبَرَّعَ بِنِصْفِ ثُروَتِهِ لِلْفُقَرَاءِ. (رَوَى - رُوِيَ - حَكَى - يَحْكِي)
٢. الْمُعَلِّمُ الطَّالِبُ، وَحَاسِبَهُ عَلَى تَأْخِيرِهِ. (وَقَفَ - يُؤْقَفُ - اسْتَوْقَفَ - يَسْتَوْقِفُ)
٣. الْوَالِدُ قِرَاءَةَ ابْنِهِ فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَتِهِ. (صَحَّ - تَصَحَّحَ - تُصَحَّحُ - صَحَّحَ)
٤. الْمُدَرِّسُ لِطَلَابِهِ فِي دُخُولِ الصَّفِّ عِنْدَمَا يَتَأْخِرُونَ قَلِيلًا. (يَسْتَأْذِنُ - يَأْذِنُ - اسْتَأْذَنَ - أَذِنَ)
٥. اللَّهُ الْمُسْتَضْعَفِينَ، وَيَضْعُ الْمُسْتَكْبِرِينَ. (يَرْتَفِعُ - يُرَافِعُ - يَرْفَعُ - يَتَرَفَّعُ)

٤. ضع كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. يَأْذِن
٢. رَفَعَ
٣. خَطَأ
٤. التِّفَاثَة
٥. أَرْدَفَ
٦. مُكَافَأَة
٧. اسْتَنْكَرَ
٨. كَتَاتِيب
٩. اسْتَوْقَفَنِي
١٠. سُرْعَةُ الْبَدِيهَةِ

كَظْمُ الْغَيْظِ



رُوِيَ أَنَّ الصَّحَابِيَّ «رَبِيعَةُ الْأَسْلَمِيَّ» حَاوَرَ مَرْءَةً صَحَابِيَّاً فِي قَضِيَّةٍ، وَسُرْعَانَ مَا غَضِبَ ذَلِكَ الصَّحَابِيُّ، وَرَاحَ يَكِيلُ لِرَبِيعَةَ كَلِمَاتٍ خَشِنَةً، فَمَا كَانَ مِنْ رَبِيعَةَ إِلَّا السُّكُوتُ وَكَظْمُ الْغَيْظِ، بَلْ رَاحَ يَبْتَسِمُ! فَنَدِمَ الصَّحَابِيُّ عَلَى مَا فَعَلَ، وَطَلَبَ مِنْ رَبِيعَةَ، أَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ قِصَاصًا عَنْ فَعْلَتِهِ، فَقَالَ رَبِيعَةُ: لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدًا، فَقَالَ الصَّحَابِيُّ، وَمَظَاهِرُ النَّدَمِ بَادِيَّةٌ عَلَيْهِ: يَا رَبِيعَةُ، خُذْ حَقَّكَ مِنِّي بِمَا شِئْتَ! فَأَجَابَهُ بِهُدُوءٍ: مَا أَنَا فَاعِلٌ ذَلِكَ أَبَدًا.

تَوَجَّهَ الاثْنَانِ نَحْوَ مَسْجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَفِي الطَّرِيقِ التَّقِيَا رِجَالًا مِنْ عَشِيرَةِ الْأَسْلَمِيِّ، وَقَدْ عَلِمُوا بِالْخَبَرِ، فَأَرَادُوا أَنْ يَشْتُمُوا الصَّحَابِيَّ اثْتِقَامًا مِنْهُ، فَمَنْعَهُمْ رَبِيعَةُ، وَأَمْرَهُمْ بِالْكَفْ عنْهُ.

دَخَلَا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسْجِدِهِ، فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَاذَا حَدَثَ بَيْنَكُمَا؟ قَالَ رَبِيعَةُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّهُ ابْتَدَأَنِي بِكَلِمَاتٍ سُوءٍ فِي أَثْنَاءِ حِوَارٍ بَيْنِي وَبَيْنَهُ، ثُمَّ طَلَبَ مِنِّي أَنْ أُرْدَهَا عَلَيْهِ؛ لِتَكُونَ قِصَاصًا، فَأَبَيْتُ ذَلِكَ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَحْسَنْتَ يَا رَبِيعَة! لَا تَرْدَهَا عَلَيْهِ، وَلَكِنْ قُلْ لَهُ: غَفَرَ اللَّهُ لَكَ! فَعَسَى أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ.

الفائدة اللغوية

الكلمة	المعنى	المرادف	المضاد	الجمع
سُرْعَانَ مَا فَعَلَ	أيْ: مَا أَسْرَعَ مَا فَعَلَ! أَوْ فَعَلَ ذَلِكَ سَرِيعًا			
رَاحَ —	رَاحَ يَقْرَأُ: أَخَذَ يَقْرَأُ	شرع		
كَالَّا —	يَكِنْ لَهُ الشَّكْلُمْ: يُطْلَقُهَا عَلَيْهِ بِكَثْرَةٍ، وَكَانَهُ يَخْمَلُهَا بِالْكَيْنَلَهُ، وَهِيَ وَعَاءٌ يُوزَنُ بِهِ			
كَظِيمُ الْغَيْظِ	إِخْفَاءُ الْغَضَبِ		إِظْهَارُ الْغَضَبِ	
القصاص	جَزَاءُ الْجِنَاحِيَّةِ يُمثِلُهَا	القوَد	العَفْوُ، السَّمَاح	
بَادِيَة	بَدَا الْأَمْرُ: ظَهَرَ وَانْكَشَفَ	ظَاهِرَة	خَفِيَّة	بَوَادِ
بِهَدْوَهُ	مِنْ دُونِ غَضَبٍ وَاضْطِرَابٍ وَضَجَّةٍ	بِسَكِينَةٍ	بِاضْطِرَابٍ وَضَجَّيْجَ	
شَتَّمَ —	شَتَّمَهُ: أَهَانَهُ بِكَلَامٍ	سَبٌّ	مَدَحَ، أَثْنَى	
إِنْتِقامًا	إِنْتَقَمَ مِنْهُ: ثَأَرَ لِنَفْسِهِ	عِقَابًا، ثَأْرًا	ثَوَابًا	
الْكَف	كَفَ عَنْهُ: تَرَكَهُ، تَوَقَّفَ عَنْهُ	كَالْتُرُكُ، الْأَمْتَنَاعُ	الْمُوَاصِلَةُ الْمُثَابَرَةُ	
أَبَى —	لَمْ يَقْبِلْ وَلَمْ يَرْضِ	رَفَضَ، امْتَنَعَ	قَبِيلَ، رَضِيَ	
غَسَى	فِعْلٌ يَدْلُلُ عَلَى الرِّجَاءِ	لَعْلٌ		
غَضِيبَ —	ثَارَتْ ثَائِرَتُهُ	سَخِطَ	رَضِيَ	
قَضِيَّة	مَسْأَلَةٌ يُنَتَازُ فِيهَا		قَضَايَا	
خَسِنة	خُسْنَ التَّوْبَ: غَلُظَ، وَالْكَلَامُ: اشْتَدَّ وَقَساً	غَلِيلَةٌ، فَظَّةٌ	نَاعِمَةٌ، لَطِيفَةٌ	خَشِنَاتٌ
نَدِمَ —	تَأْسِفَ عَلَى مَا فَعَلَ	تَأْسِفَ		
فَعْلَة	الْمَرَّةُ مِنَ الْفِعْلِ، وَيَرَادُ بِهَا الْفَعْلَةُ الْمَذْمُومَةُ			
عَشِيرَة	الْأَقْرِبَاءُ الْمُقَرَّبُونَ	قِبِيلَةٌ		عَشَائِرٌ



١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. من الذي سرعان ما غضب؟

٢. ماذا عمل حينما غضب؟

٣. كيف كان موقف ربيعة من عمل الصحابي؟

٤. ماذا عمل الصحابي بعد موقف ربيعة؟

٥. هل اقتصر موقف ربيعة من الصحابي؟ وماذا قال؟

٦. ماذا ظهر على الصحابي؟ وماذا قال؟

٧. من التقى الاثنين؟ وماذا حدث؟

٨. بماذا أجاب ربيعة النبي ﷺ حينما سألهما عما حدث بينهما؟

٩. هل استحسن النبي ﷺ جواب ربيعة؟ ولماذا؟

١٠. بماذا نصح النبي ﷺ ربيعة؟

٣. صُحْحُ الخطأ:

١. شَتَمَ زَيْدَ عَلَى عَدُوِّهِ لِيَنْتَقِمُوا مِنْهُ.

٢. ابْتَدَأَنِي زَيْدًا لِكَلِمَاتِ شَدِيدَةٍ يُرِيدُ بِهَا تَأْذِيَّبِي.

٣. كَانَ وَالِدِيُّ يَأْمُرُنِي عَلَى الْمَعْرُوفِ، وَيَنْهَانِي بِالْمُنْكَرِ.

٤. بَعْدَ مُحَاوَرَةِ الأَسْلَمِيِّ وَصَاحِبِهِ تَوَجَّهُ الْاثْنَيْنِ نَحْوَ الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ ﷺ.

٥. صَارَتْ بَيْنَ الصَّحَابَيِّ رَبِيعَةَ الْأَسْلَمِيِّ وَصَاحِبِهِ حِوارًا أَدَى فِي غَضَبِ صَاحِبِهِ.

٤. أَدْخُلْ كُلُّاً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ فِي جَمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

١. أَبَيْ

٢. فَعْلَةٌ

٣. بَادِيَّةٌ

٤. كَفَّ

٥. غَسَى

٦. يَكِيلُ

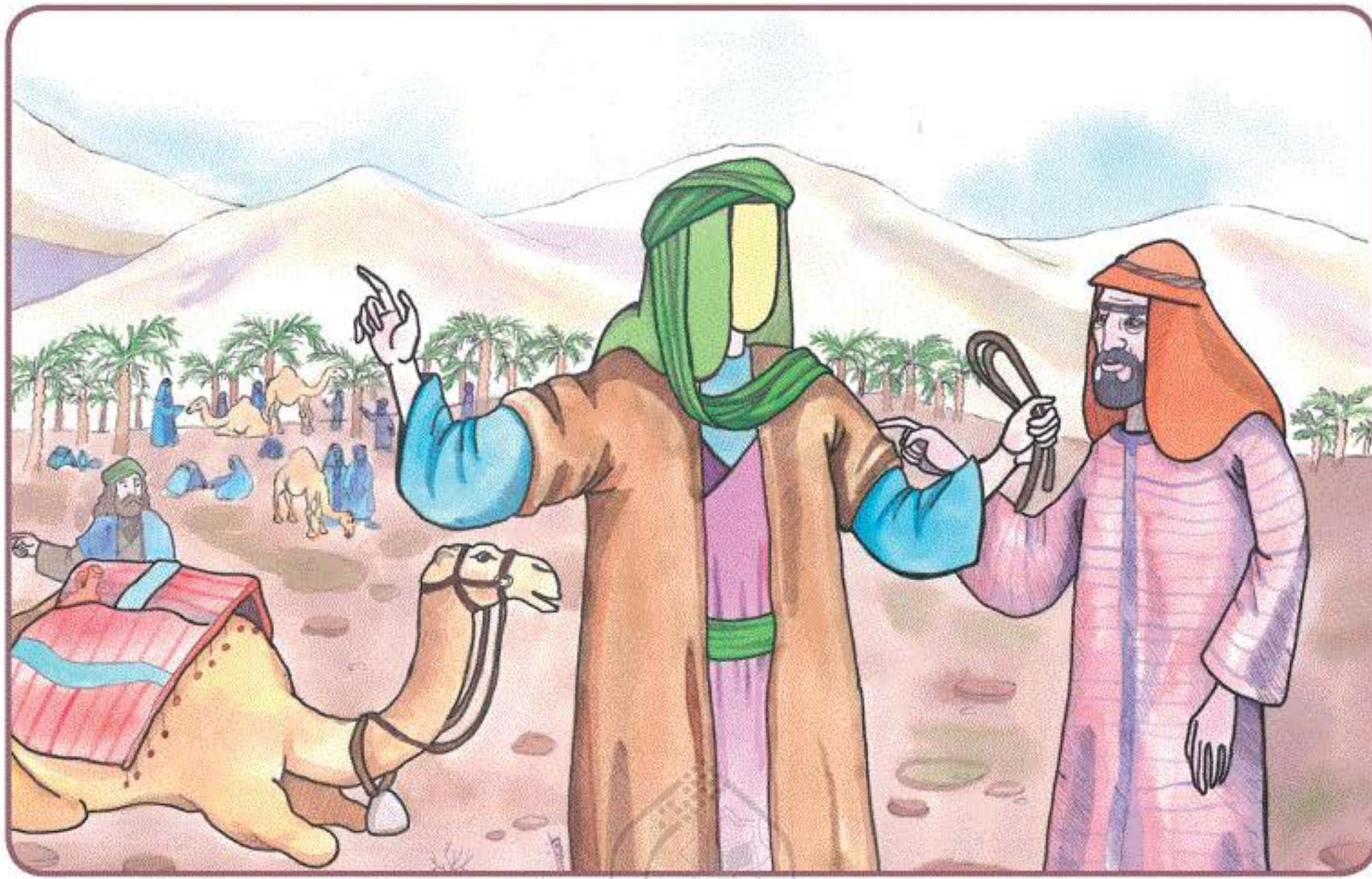
٧. خَشَنَةٌ

٨. اِنْتِقَاماً

٩. غَضِيبٌ

١٠. سُرْعَانَ مَا

لَوْلَا الْقِصَاصُ لَضَرَبْتُكِ



«آه! الْوَلَا الْقِصَاصُ... لَضَرَبْتُكِ»

هذا القول المليء بالحياة والعطف، قاله الإمام زين العابدين ع عليه وَهُوَ يَرْفَعُ سُوْطَهُ؛ ليضرب به ناقته التي أبطأه في سيرها عن القافلة، إلا أنه تراجع عن ضربها، فلماذا فعل ذلك؟!

أجاب الإمام عن هذا السؤال قائلاً: إنها ناقتي، وقد حججت عليها ثلاثة حجج، وهي وإن كانت حيواناً لا يعقل، فإنني أخاف أن يعاتبني الله على ضربها، أو يقتضي مني؛ لجزائي على مخلوقٍ من مخلوقاته!

وكان الإمام علي بن الحسين زين العابدين ع عطوفاً على أهل بيته وخدمه، فلا يأكل إلا معهم، وإذا تأخر أحد عبيده أو استحى أن يأكل معه، لم يمدد يده إلى الطعام حتى يحضر ذلك العبد ويجلس إلى جانبه، وكان يشتري العبيد، فيعلمهم القرآن وأحكام الإسلام، ثم يحررهم.

وذات يوم أطلق ع عليه سراح أحد عبيده بعد أن تعلم عنده سنة كاملة، فراح العبد يبكي! وحين سأله الإمام عن سبب بكائه، قال له: أنا فرح بنيل حرثي على يديك، ولكنني أبكي لفراقك، إذ إنني سأقدر أباً عطوفاً، وسيداً رحيمًا!

الفائدة اللغوية

الكلمة	المعنى	المرادف	المضاد	الجمع
الحياء	التضليل مما ينافي الأدب والكرامة	الخجل، الاختشام	الوقاحة	
العطف	عطاف عليه: رق له، وأشفق عليه	الحنان، الرحمة	القسوة	
السُّوط	سيِّرَ من الجلد ونحوه يضرُّ به		سياط أسواط	
يُعاتب	عاتب صديقه: لامة برفق	يلوم، يحاسب	يراضي	
يقتص	يُعاقب بالقصاص		يعفو	
العطُوف	كثير العطف	الرحيم، الحنون		
يحررُهم	يجعلُهم أحراراً، يطلق سراحهم	يطلقُهم	يُستعبدُهم	
أطلق سراحه		حررَه، أعتقه	اعتقلَه	
الثَّيْل	الحصول على الشيء			
النَّاقَة	أنثى الجمل		نُوق، نِيَاق	
تَرَاجَع	تراجع عن رأيه: تخلى عنه	تنازل	أقدم	
القاْفَلَة	جماعة تترافق في السفر		قوافل	
الجُرَأَة	جرؤ على الشيء: أقدم عليه	الجسارة	الجبن، الفزع	
فَقَد	فقد المال: ضاع منه أو خسره	أضاع، خسر	وَجَدَ	

التمرين



١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. ماذا أراد الإمام السجّاد عليه أن يعمّل ثم امتنع؟

٢. لماذا امتنع الإمام عليه عن ضرب ناقته؟

٣. كم مرّة حجّ الإمام السجّاد عليه على ناقته؟

٤. كيف كان الإمام عليه مع أهل بيته وخدمه؟



٥. هل كان الإمام عليه يأكل طعامه وحده؟

٦. ماذا كان يعمّل عليه مع عبيده؟

٧. متى كان الإمام عليه يطلق سراح عبيده؟

٨. هل فرّح العبد الذي أطلق الإمام عليه سراحه؟

٩. فلماذا راح يبكي؟

١٠. ماذا تستنتج من هذه القصة؟

٣. املأ الفراغ بكلمة مناسبة:

١. الجَمْلُ سَيِّرِهِ، فَضَرَبَهُ رَاكِبُهُ بِ
٢. كَانَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ يَمْتَنِعُ ضَرْبِ نَاقَتِهِ؛ لَانَّهُ يَخَافُ أَنْ اللَّهُ عَلَى هَا.
٣. أَرَادَ الْإِمَامُ زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ عَلَيْهِ نَاقَتِهِ، وَلَكِنَّهُ عَنْ ضَرْبِهَا.
٤. الْإِمَامُ زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ عَلَيْهِ عَطُوفًا أَهْلِ بَيْتِهِ وَ يَدَهُ إِلَى الطَّعَامِ إِلَّا حُضُورِ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَدَمِهِ.

٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. نَيْلٌ
٢. حَرَرٌ
٣. أَفْقَدَ
٤. جُرْأَةٌ
٥. الْمَلِيءُ
٦. عَاتِبٌ
٧. سِيَاطٌ
٨. تَرَاجَعٌ
٩. عَطُوفٌ
١٠. أَطْلَقَ سَرَاحَ

المُحْسِنُ بِهَلْوَلٌ!



يُحَكَى أَنَّ رَجُلًا مُحْسِنًا كَانَ يَبْنِي مَسْجِدًا لِقَرْيَةٍ، فَمَرَّ رَجُلٌ زَاهِدٌ اسْمُهُ (بِهَلْوَلٌ)، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ بِنَائِهِ الْمَسْجِدَ، فَأَجَابَ الرَّجُلُ: إِنِّي أَبْنِي هَذَا الْمَسْجِدَ طَمْعًا فِي التَّوَابِ لَا غَيْرَ.

وَعِنْدَهَا أَرَادَ بِهَلْوَلٌ أَنْ يَخْتَبِرَ الرَّجُلَ؛ لِيَعْرِفَ مَدْى صَدْقَهِ فِيمَا يَقُومُ بِهِ مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ، وَفِيمَا يَرْجُوهُ مِنْ ثَوَابٍ، فَأَوْصَى سِرًّا بِأَنْ تُحْفَرَ لَهُ عَلَى صَخْرَةٍ هَذِهِ الْعِبَارَةُ: هَذَا الْمَسْجِدُ الْمُبَارَكُ بَنَاهُ الْمُحْسِنُ بِهَلْوَلٌ.
وَلَمَّا تَمَّ بَنَاءُ الْمَسْجِدِ قَامَ بِهَلْوَلٌ بِتَثْبِيتِ صَخْرَتِهِ عَلَى بَوَابَةِ الْمَسْجِدِ!

وَفِي الصَّبَاحِ تَنَاقَلَ النَّاسُ خَبَرَ الْمَسْجِدِ الْجَدِيدِ، وَرَاحُوا يُهَنْئُونَ بِهَلْوَلًا عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ الَّذِي فَعَلَهُ !!
وَصَلَّى الْخَبَرُ إِلَى الرَّجُلِ الْمُحْسِنِ، فَثَارَتْ ثَائِرَتُهُ، وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ! وَرَاحَ يَبْحَثُ عَنْ بِهَلْوَلٍ، وَهُوَ غَضِبَانُ، وَحِينَ وَجَدَ بِهَلْوَلًا جَالِسًا أَمَامَ دَارِهِ، انْهَالَ عَلَيْهِ بِالشَّتَائِمِ وَالْفَرْسِبِ، وَهُوَ يَصْرُخُ: يَا لَكَ مِنْ مُحْتَالٍ! كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ يَتَنَاقَلَ النَّاسُ خَبَرَ بِنَائِي الْمَسْجِدِ، فَأَصْبَحُوا يَذْكُرُونَ اسْمَكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ... لَقَدْ أَفْسَدْتَ كُلَّ شَيْءٍ أَيَّهَا اللَّعِينُ، لَقَدْ ضَاعَتْ أَمْوَالِيْ هَبَاءً!

وَبَعْدَ سَاعَةٍ شَاهَدَ النَّاسُ الرَّجُلَ يَمْشِي فَخُورًا، وَوَرَاءَهُ حَمَالٌ يَحْمِلُ صَخْرَةً كُتِبَ عَلَيْهَا: هَذَا الْمَسْجِدُ لَمْ يَبْنِيهِ بِهَلْوَلٌ، وَإِنَّمَا بَنَاهُ الْمُحْسِنُ فُلانُ بْنُ فُلانٍ!

وَخِلالَ ذَلِكَ كَانَ بِهَلْوَلٌ يَرَاقِبُ الْمَشَهَدَ، وَهُوَ يَتَبَسَّمُ وَيُرَدِّدُ: إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ.

الفائدة اللغوية

الكلمة	المعنى	المرادف	المضاد	الجمع
طَمَعاً	طَمِعَ فِي الشَّيْءِ: رَغْبَةٌ فِيهِ	رَغْبَةٌ		
مَدَى	الْمَدَى: الْمَسَافَةُ، الْغَايَةُ، الْمِقْدَارُ	مِقْدَارٌ، مَسَافَةٌ	مَدَياتٌ	
يُهَنِّئُ	يُبَارِكُ بِفَرَحٍ وَدُعَاءٍ بِالْهَنَاءِ	يُبَارِكُ	يُعَزِّي	
ثَارَتْ ثَائِرَتُهُ	إِشْتَدَّ غُصْبُهُ	هَاجَ هَائِجُهُ	هَدَأَ، سَكَنَ	
الشَّيْئَة	الْإِهَانَةُ بِكَلَامٍ جَارٍِ	الشَّبُّ		شَتَائِمٌ
مُحتَال	مَنْ يَتَوَشَّلُ بِالْمَكْرِ لِنَيْلِ أَهْدَافِهِ	مَاكِرٌ، مُخَادِعٌ		مُحتَالُونٌ
هَيَاءٌ	تُرَابٌ تُطَيِّرُهُ الرِّيحُ، فَلَا يَبْدُو إِلَّا فِي ضُوءِ الشَّمْسِ، شَيْءٌ بَاطِلٌ سَرِيعُ الزِّوالِ			أَهْبَاءٌ
قرَيَةٌ	بَلْدَةٌ صَغِيرَةٌ	ضَيْعَةٌ	مَدِينَةٌ	قرَى
سِرًا	كَلْمَتُهُ سِرًا: حُفْيَةٌ	حُفْيَةٌ	عَلَانِيةٌ	
تُحَفَّرُ	حَفَرَ الصَّحْرَةَ: أُوجَدَ فِيهَا حُفْرَةٌ، وَهِيَ تَجْوِيفٌ			
تَنَاقَّلَ	تَنَاقَّلُوا الْخَبَرَ: تَدَاوَلُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ			
إِنْهَالٌ	إِنْهَالٌ عَلَيْهِ بِالشَّتَائِمِ: تَتَابَعُ عَلَيْهِ بِالشَّبِّ			
فَخُورٌ	مُتَبَاهٌ بِمَالِهِ أَوْ قَوْمِهِ وَنَحْوِ ذَلِكَ		مُتَوَاضِعٌ	فَخُورُونٌ
ضَاعَ -	ضَاعَ الْمَالُ: فُقِدَ	فُقِدَ، ضَلَّ	وُجِدَ	

التمرين



١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. مَاذَا كَانَ الرَّجُلُ الْمُحْسِنُ يَبْنِي ؟

٢. عَمَ سَأَلَ بِهَلْوَى ؟

٣. مَاذَا كَانَ جَوَابُ الرَّجُلِ الْمُحْسِنِ ؟

٤. فَمَاذَا أَرَادَ بِهَلْوَى ؟ وَلِمَاذَا ؟



مَرْكَزُ احْتِفَالِ كِتبَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

٥. فَمَاذَا عَمِلَ بِهَلْوَى لِاخْتِبَارِ الرَّجُلِ ؟

٦. مَاذَا حَدَثَ فِي الصَّبَاحِ ؟

٧. كَيْفَ صَارَتْ حَالَةُ الْبَانِيِّ حِينَمَا وَصَلَّى الْخَبَرُ إِلَيْهِ ؟

٨. مَاذَا عَمِلَ الْبَانِيِّ حِينَمَا وَجَدَ بِهَلْوَلًا ؟

٩. مَاذَا شَاهَدَ النَّاسُ بَعْدَ سَاعَةً ؟

١٠. هَلْ حَصَلَ بِهَلْوَلٌ عَلَى نَتِيْجَةِ اخْتِبَارِهِ ؟ فَمَا هِيَ ؟

٣. ضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

١. أَنْ رَجُلًا أَرَادَ أَنْ يَبْنِي مَسْجِدًا طَلَبَا لِلشَّهْرَةِ، فَلَمْ يُوفَّقْ لِذَلِكَ. (رَوَى - حَكَى - يَرْوِي - يَحْكِي)

٢. إِنِّي..... مَسْجِدًا فِي مِنْطَقَتِنَا، لِاِحْتِياجِهَا إِلَيْهِ. (بَنَى - بَنَيْنَا - بَنَيْتُ - يَبْنِي)

٣...... بَنَاءُ الْمَسْجِدِ قَبْلَ شَهْرَيْنِ تَقْرِيبًا. (سَأَتَمَّ - تَمَّ - إِتْمَامُ - أَتْمَمْنَا)

٤. كُنَّا..... وَضْعَ الصَّخْرَةِ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ مِنْ بَعْدِ. (أَرَاقِبُ - نُرَاقِبُ - رَاقِبَنَا - سَيْرَاقِبُ)

٥. بَعْدَ أَنْ..... بُهْلُولٌ صَخْرَتَهُ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ، غَضِبَ الْمُحْسِنُ غَضَبًا شَدِيدًا.

(وَضَعَ - يَضَعُ - يُوَضِّعُ - وَاضِعُ)

٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:



١. قَامَ

٢. يَبْنِي

٣. هَبَاءٌ

٤. مَدَى

٥. ضَاعَ

٦. فَخُورٌ

٧. طَمَعاً

٨. اِنْهَالَ

٩. تَنَاقَلَ

١٠. ثَارَتْ ثَائِرَةً

زَرَعُوا فَأَكَلُنا



رُوِيَ عَنْ رَجُلٍ أَنَّهُ قَالَ: شَاهَدْتُ جَدِّي مِنْهُمَا فِي غَرْسِ شُجَيرَاتِ الْعِنْبِ الصَّغِيرَةِ، كَانَ يَحْفِرُ التُّرْبَةَ، ثُمَّ يُثَبِّتُ الشُّجَيرَةَ، وَيَسْقِيَهَا بِالْمَاءِ، وَهُوَ يُتَمْتِمُ بِكَلِمَاتٍ لَمْ أَفْهَمَهَا!

قُلْتُ فِي نَفْسِي: فِيمَ يُفَكِّرُ جَدِّي؟

اقْتَرَبْتُ مِنْهُ، وَحِينَ أَحْسَّ بِي رَفَعَ عَيْنَيْهِ يُخَاطِبِنِي: أَهْلًا وَسَهْلًا يَا وَلَدِي! تَعَالَ وَسَاعِدْنِي فِي سَقِّي الشُّجَيرَاتِ.

حَمَلْتُ الإِبْرِيقَ، وَرُحْتُ أَسْقِي الشُّجَيرَاتِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً، وَحِينَ اِنْتَهَيْنَا مِنْ عَمَلِنَا سَأَلْتُ جَدِّي عَنِ الْحَدِيثِ الَّذِي كَانَ يُتَمْتِمُ بِهِ مَعَ نَفْسِهِ، فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا، وَقَالَ: وَهَلْ كُنْتَ تَسْمَعُ مَا أَقُولُ؟!

قُلْتُ: لَا يَا جَدِّي، وَلَكِنِّي سَمِعْتُكَ تُتَمْتِمُ كُلَّمَا غَرَستَ شُجَيرَةً، فَمَاذَا كُنْتَ تَقُولُ؟

تَنَفَّسَ جَدِّي نَفْسًا عَمِيقًا كَمْنَ يَتَذَكَّرُ حَادِثًا مُؤْثِرًا! وَقَالَ وَهُوَ يَسْتَندُ إِلَى جِذْعِ شَجَرَةِ كَبِيرَةٍ: كُنْتُ فِي مِثْلِ عُمْرِكَ، وَكَانَ وَالِدِي يَغْرِسُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَيَامِ بَعْضَ شُجَيرَاتِ الْعِنْبِ، وَحِينَ كَانَ يَغْرِسُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ - وَمَدَ يَدَهُ إِلَى الجِذْعِ الَّذِي اسْتَنَدَ إِلَيْهِ - سَأَلْتُهُ: لِمَاذَا تُتَعَبُ نَفْسَكَ بِالْزَرَاعَةِ يَا وَالِدِي؟ فَالْبُسْتَانُ مَلِيءٌ بِأشْجَارِ الْعِنْبِ! فَهَلْ تَعْرِفُ بِمَاذَا أَجَابَنِي؟ إِبْتَسَمَ ثُمَّ قَالَ: زَرَعُوا فَأَكَلُنَا، وَنَزَرَعُ فَتَأَكُلُونَ.

الفائدة اللغوية

الكلمة	المعنى	المراuf	المضاد	الجمع
مُنْهَمِك	مَشْغُولٌ بِجَدٍّ وَاهْتَمَامٌ	مُنْكَبٌ عَلَى		مُنْهَمِكُون
شُجِيرَة	شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ			شُجِيرَات
أَحَسَ	أَحَسَ بِالشَّيْءِ: أَدْرَكَهُ بِإِحْدَى الْحَوَاسِ	شَعَرَ		
غَرَسَ -	غَرَسَ الشَّجَرَ وَنَحْوُهُ: أَثْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ			
الثُّرَبة	الْجُزْءُ السَّطْحِيُّ مِنَ الْأَرْضِ، التُّرَابُ	التُّرَاب		ثُرَب
يَسْقِي	سَقَاهُ: أَشْرَبَهُ المَاءَ	يَرْوِي	يُظْمِئِي	
الإِبْرِيق	وِعَاءٌ لِلسَّوَائِلِ لَهُ مِقْبَضٌ وَمَضَبٌ			أَبَارِيق
نَفَساً عَمِيقاً	نَفَسٌ خَارِجٌ مِنْ أَعْمَاقِ الصَّدْرِ	تَنَهَّد		
جِذْع	جِذْعُ الشَّجَرِ: سَاقُهَا			جُذُوع
تُتَعَبِ	أَتَعَبَهُ: جَعَلَهُ يَتَعَبُ	تُرْهِقُ، تُعَيِّي	تُرِيحُ	
البُسْتان	جُنِينَةٌ فِيهَا نَخِيلٌ وَشَجَرٌ	الحَدِيقَة		بَسَاتِين
إِسْتَنَدَ	إِسْتَنَدَ إِلَى شَجَرَةٍ: اِعْتَمَدَ عَلَيْهَا، اِتَّكَأَ عَلَيْهَا	إِعْتَمَدَ، رَكَنَ		
يُخَاطِبُنِي	خَاطَبَهُ: وَجَّهَ إِلَيْهِ الْكَلَامَ	يُحَادِثُنِي، يُكَالِمُنِي		



١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. كيف كان الجد حينما شاهد حفيده؟

٢. ماذا كان يحفر؟ ثم ماذا كان يثبت؟

٣. ماذا قال الرجل في نفسه؟

٤. بماذا خاطب الجد حفيده حينما رأه؟

٥. ماذا حمل الحفيد؟ ولماذا؟



٦. عم سأل الحفيد جده بعد الانتهاء من العمل؟

٧. إلام كان الجد مستندًا حينما أجابه؟

٨. من غرس الشجرة التي كان الجد يستند إليها؟

٩. ماذا سأله والده؟

١٠. بماذا أجابه والده؟

٣. عِيْن الْكَلْمَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْفَرَاغِ:

١. الْبُسْتَانُ مَلِئٌ عِ

(فِي الْأَشْجَارِ - بِالْأَشْجَارِ - لِلْأَشْجَارِ - عَنِ الْأَشْجَارِ)

٢. رَأَيْتُ النَّاسَ فِي الْقَرْيَةِ

(مُنْهَمِكُونَ بِالْزَرَاعَةِ - بَعِيدِينَ عَنِ التِّجَارَةِ - شَاكِرُونَ لِلَّهِ - زَارِعِينَ بِالْأَشْجَارِ)

٣. كُنْتُ أَحْفِرُ التُّرْبَةَ

(لِيَزْرَعَ الْأَشْجَارَ - لِأَرْزَعَ الْأَشْجَارَ - زَرَعْتُ الْأَشْجَارَ - زَرَعُوا الْأَشْجَارَ)

٤. بَعْدَ زَرْعِ الشُّجَيرَاتِ

(رَاحَ أَبِي يَسْقِيْهَا - رُحْتُ أَسْقِيْهُمْ - رَاحْتُ لِسْقِيْهَا - أَرْوَحُ فَسَقَيْتُهَا)

٥. كَانَ وَالِدِيْ يَسْقِيْ بُسْتَانَهُ

(لِمَاءِ النَّهَرِ - بِمَاءِ النَّهَرِ - فِي مَاءِ النَّهَرِ - مَعَ مَاءِ النَّهَرِ)

٤. أَدْخُلْ كُلَّاً مِنَ الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جَمْلَةِ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١. غَرَسَ

٢. يَتَعَبُ

٣. مُؤَثِّرٌ

٤. اِسْتَنَدَ

٥. يَسْقِي

٦. أَحْسَنَ

٧. اِقْتَرَبَ

٨. عَمِيقٌ

٩. يُخَاطِبٌ

١٠. مُنْهَمِكٌ

سَمِيرُ وَلُعْبَتُهُ



حَكِيَ أَنَّ وَالِدًا سَمِعَ زَوْجَتَهُ تَصِيحُ بِطْفَلِهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ: إِنْزِلْ يَا بُنْيَ سَمِيرًا! فَلَمْ يَنْزِلْ؛ لِأَنَّهُ مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ، وَلَمْ يُدْرِكْ عَاقِبَةَ أَمْرِهِ. قَامَ الْوَالِدُ مِنْ مَكَانِهِ، وَدَخَلَ غُرْفَةَ ابْنِهِ الَّذِي لَمْ يَتَجاوزْ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ، فَشَاهَدَ مَا أَثَارَ تَعْجِبَهُ وَغَضَبَهُ فِي آنٍ وَاحِدٍ.

مَا سَبَبَ التَّعْجِبِ وَالْغَضَبِ؟

كَانَ سَمِيرٌ يُرِيدُ أَنْ يَتَنَاهَلَ لِعْبَتَهُ الَّتِي وَضَعَتْهَا أُمُّهُ فَوقَ خِزانَةِ الْمَلَابِسِ، وَلَكِنَّهُ بَدَلَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِأُمِّهِ أَوْ أَبِيهِ فِي أَخْدِهَا سَحَبَ كُرْسِيًّا، ثُمَّ وَضَعَ عَلَيْهِ كُرْسِيًّا آخَرَ دَائِرِيًّا الشَّكْلِ، ذَا أَرْبَعِ قَوَافِلَ طِوَالٍ، وَصَعَدَ عَلَيْهِمَا بِبُطْءٍ حَتَّى قَارَبَ اللَّعْبَةَ. كَانَ الْكُرْسِيُّ الدَّائِرِيُّ قَلِيقًا غَيْرَ مُسْتَقِرٍّ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَضْعُهُ عَلَى الْأَرْضِ، بَلْ وَضَعَهُ عَلَى كُرْسِيٍّ آخَرَ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهُمَا سُلْمًا يُؤْصِلُهُ إِلَى لِعْبَتِهِ.

لَحْظَاتٌ وَرَاحَ سَمِيرٌ يَتَرَجَّحُ يَمِينًا وَشِمَالًا، يَقْتَرِبُ مِنَ اللَّعْبَةِ وَيَبْتَعدُ عَنْهَا، مُحاوِلاً السَّيُطَرَةَ عَلَى نَفْسِهِ تَارَةً، وَالسَّيُطَرَةَ عَلَى اللَّعْبَةِ تَارَةً آخَرَى، حَتَّى فَقَدَ التَّوازِنَ. أَسْرَعَ الْأَبُ مُحاوِلاً إِنْقَادَهُ مِنَ السُّقُوطِ، فَلَمْ تَنْجُحْ مُحاوِلَتُهُ؛ فَقَدْ سَقَطَ قَبْلَ وُصُولِهِ إِلَيْهِ، سَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاكِيًّا مِنْ آلامِ كَسْرِ سَاقِهِ وَخَيْبَةِ أَمْلِهِ!

الفائدة اللغوية

الكلمة	المعنى	المرادف	المضار	الجمع
مُعْجِبٌ بِنَفْسِهِ	مَفْتُونٌ بِذَاتِهِ	مَغْرُورٌ، مَزْهُوٌ	مُتواضعٌ	مُعْجِبُونَ بِأَنفُسِهِمْ
تجاوز	تَجاوزَ المَكَانَ: ذَهَبَ إِلَى أَبْعَدِ مِنْهُ	تَعَدُّى، تَخَطَّى		
آثاره	حَرَكَهُ، أَوْ حَرَكَ مَشَايِرَهُ	أَهَاجَهُ	هَدَأَهُ، سَكَنَهُ	قَوَائِمُ
قائمة	قَائِمَةُ الْكُرْسِيِّ: رِجْلُهُ	رِجْلُ، سَاقٌ		
إنقاذ	أَنْقَدَهُ: خَلَصَهُ وَأَنْجَاهُ	إِنْجَادُ، إِنْجَاءُ	تُورِيطُ	
سحب	سَحَبَ كُرْسِيًّا: جَرَهُ خَلْفَهُ	جَدَبُ، جَرَّ	دفع	
بطء	ضِدُّ السُّرْعَةِ	تَأْخُرُ، تَشَاقُلُ	عَجَلةُ، سُرْعَةُ	
ترجمة	مَالَ يَمِينًا وَشِمَالًا	ثَمَائِيلُ	ثَبَّتَ، اسْتَقَرَّ	
خيالية الأمل	خَابَ أَمْلُهُ: لَمْ يَتَلَّ حَاجَتَهُ وَغَايَتَهُ	الْفَشَلُ، الْإِخْفَاقُ	الظَّفَرُ، الْفُوزُ	
عواقب	خَاتِمَةُ الشَّيْءِ: وَتَتِيجُهُ	مَصِيرُ		
قارب	قَارِبُ الشَّيْءِ: إِقْتَرَبَ مِنْهُ	شَارِفُ، نَاهِزُ		
يستعين	اسْتَعَانَ بِهِ: طَلَبَ مِنْهُ الْعُونَ وَالْمُسَاعَدَةَ	يَسْتَنْجِدُ		
اللعبة	كُلُّ مَا يُلْعَبُ بِهِ			لَعْبٌ
سلم	مَا يُضَعُّ عَلَيْهِ إِلَى الْأُمْكَنَةِ الْعَالِيَةِ	دَرَجٌ		سَلَالِمٌ
محاولة	خَاوَلَ الْأُمْرَ: سَعَى إِلَيْهِ	سَعْيٌ		مُحاولاتٍ
ساق	مَا بَيْنَ الرُّكْبَةِ وَالْقَدْمِ			سُوقٌ، سِيقَانٌ
فقد التوازن	لَمْ يُحَافِظْ عَلَى تَعَادُلِهِ		حَفْظُ التَّوازنَ	
السيطرة	سَيْطَرَ عَلَيْهِ: هَيَّمَ وَتَسَلَّطَ	الْتَّسْلُطُ، التَّحْكُمُ		



١. عَلَى الطَّالِبِ حَكَايَةُ الدَّرْسِ.

٢. أَجِبْ بِحَسْبِ مَضْمُونِ الْقَصَّةِ:

١. مَاذَا سَمِعَ الْوَالِدُ؟

٢. هَلْ اسْتَجَابَ الطَّفْلُ وَنَزَلَ؟ وَلِمَاذَا؟

٣. أينَ دَخَلَ الْوَالِدُ بَعْدَمَا قَامَ مِنْ مَكَانِهِ؟

٤. كَمْ كَانَ عُمُرُ ابْنِهِ آنَذَاكَ؟

٥. مَاذَا شَاهَدَ الْوَالِدُ فِي غُرْفَةِ ابْنِهِ؟

٦. مَاذَا كَانَ سَمِيرُ يُرِيدُ؟

٧. هَلْ اسْتَعَانَ سَمِيرُ بِأُمِّهِ أَوْ أَبِيهِ فِي أَخْذِ لَعْبَتِهِ؟

٨. فَمَاذَا عَمِلَ لِيَأْخُذَ اللَّعْبَةَ؟

٩. كَيْفَ كَانَ الْكُرْسِيُّ الدَّائِرِيُّ؟

١٠. كَيْفَ كَانَتِ النَّتِيْجَةُ؟

٣. حول الصيغة إلى المثنى كما في المثال:

قام الرجل من مكانه، ودخل غرفته؛ ليَنام.

قام الرجال من مكانيهما، ودخلوا غرفتيهما؛ ليَناما.

١. هذا الكرسي دائري الشكل، ومريح في الجلوس.

٢. أسرع الأب محاولاً إنقاذ ابنه من السقوط.

٣. تلك المرأة صاحت بطفليها عدة مرات فلم يلتفت.

٤. ذلك الصبي سقط وكسر ساقه.

٥. راح الولد يتراجح في أرجوحته فرحاً.

٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. أثار

٢. قلق

٣. قوائم

٤. توازن

٥. قارب

٦. خيبة

٧. يتراجح

٨. سحب

٩. يتجاوز

١٠. محاولة

حُلْمُ سَعَادٍ



في إحدى ليالي شهر رمضان المبارك، كانت سعاد تغطّي في نوم عميق، وفجأة رأت نفسها سائرةً في سوق المدينة، مررت على دكانٍ فيه أنواع التamar، فلم تلتقط إليه؛ لأنّها صائمة، وأصلت سيرها إلى المدرسة، فمررت بحانوتِ الحلويات، فتاقت نفسها إليها، ولكن تذكرة أنها صائمة، فواصلت المسير، بعد ذلك رأت عربة تبيع الموز، محاطةً بعددٍ من الأطفال يشترون الموز، فاقربت منها، و Ashtonت واحدة كبقية الأطفال، وراح تحملها بينهم شديداً، ثم اشتراطت الثانية؛ لأنّها تحب الموز حباً شديداً! وفي أثناء أكلها للثانية أدركَت أنها صائمة، فصرخت وهي فزعة، وقالت: يا إلهي! ماذا فعلت؟! لقد أفسدت صومي بيدي!

سمعتها أمها وهي تتمتم في نومها بكلام غير مفهوم، فعلمت أنها في حلم، فإذا بسعاد تحس أن يداً تمسكها، وصوتاً يناديها: سعاد، سعاد! استيقظي، فقد حان وقت السحور.

عندما صحت من نومها حكت لأمها حلمها، فابتسمت أمها وقالت: أنا فخورة بك يا سعاد، لأنك تردددين المحافظة على صومك حتى في حلمك، فعليك أن تحافظي عليه في القيقة يا ابنتي!

فقالت ابنتها وهي في السنة الأولى من صومها: نعم يا أمي! وسأتم الشهور إن شاء الله مع شدة الحر.

الفائدة اللغوية

الكلمة	المعنى	المرادف	المضاد	الجمع
نَغْطُ فِي النَّوْمِ	كِنَاءَةٌ عَنِ اسْتِغْرِاقِهَا فِي النَّوْمِ، وَغَلَبَتِهِ عَلَيْهَا			
فَجَأَةً	مِنْ دُونِ تَوْقِعٍ	بَعْتَةً		
وَاصِلَ	وَاصِلُ الْعَمَلَ: إِسْتَمَرَ فِيهِ	تَابِعٌ	إِنْقَطَعَ عَنْ ...	
تَاقَ -	تَاقَ إِلَى صَدِيقِهِ: إِشْتَاقَ إِلَيْهِ	رَغْبَةٌ، مَالٌ		
عَرَبَة	صَنْدُوقٌ خَشِبيٌّ لَهُ عَجَلَاتٌ يَبْعَثُ فِيهِ تَجْوِالًا			
النَّهَمُ	الرَّغْبَةُ الشَّدِيدَةُ	الشَّرَهُ		
صَرَخَ -	رَفَعَ صَوْتَهُ	صَاحَ	هَمَسَ	
فَزِعَة	الْفَزَعُ: الْخُوفُ وَالذُّعْرُ	خَائِفَةٌ مَذْعُورَةٌ	آمِنةٌ، مُطْمَئِنَّةٌ	فَزِعَاتٌ
السَّحُورُ	الطَّعَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ فِي السَّحْرِ		الْفُطُورُ	
اليَقْظَةُ	ضِدُّ النَّوْمِ	الصَّحُو	النَّوْمُ، الرُّقُودُ	
حَانُوتُ	مَحَلُّ التِّجَارَةِ	دُكَانٌ		حَوَانِيْتُ
الْمَسِيرُ	الْمَشْيُ وَالسَّيْرُ	الْمَشْيُ		
مُحَاطَةُ	أَحَاطَ الْعَدُوُّ بِالْبَلَدِ: حَاضَرَهُ وَأَحْدَقَ بِهِ	مُحْدَقَةٌ		مُحَاطَاتٌ
حَلْمُ	مَا يَرَاهُ النَّائِمُ فِي نَوْمِهِ	رُؤْيَا، طَيْفٌ		أَحْلَامٌ
تُمْسِكُهَا	أَمْسَكَ الشَّيْءَ بِيَدِهِ: قَبَضَ بِهَا عَلَيْهِ	تَقْبِضُ عَلَيْهَا	تُفْلِتُهَا، تَتَرَكُهَا	
صَحَّتْ	صَحَا النَّائِمُ: إِسْتَيْقَظَ	إِسْتَيْقَظَ	نَامَتْ، رَقَدَتْ	



١. على الطالب حكاية الدرس.

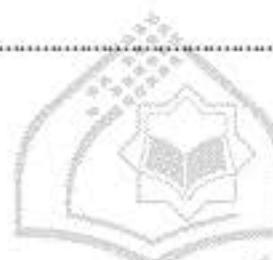
٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. متى كانت سعاد تغط في نوم عميق؟

٢. ماذا رأة في نومها فجأة؟

٣. علام مررت في أثناء سيرها أول الأمر؟ وماذا عملت؟

٤. بم مررت في أثناء سيرها إلى المدرسة؟ وفيما رغبت؟



٥. ماذا تذكري؟ وماذا عملت؟

٦. ماذا أدركت في أثناء أكلها للموزة الثانية؟ وماذا فعلت؟

٧. كيف شاهدت أمها حينما سمعتها تصرخ؟ وماذا علمت أمها؟

٨. بماذا أحست سعاد؟

٩. ماذا فعلت سعاد حينما صحت؟

١٠. ماذا قالت أمها حينما ابتسمت؟

٣. ضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

١. كَانَتْ سُعَادُ عَلَى فِرَاشِهَا، وَقَدْ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. (غَطَ - تَغْطِيْنَ - غَطَتْ - يَغْطِيْ)
٢. سُعَادُ مِنْ نَوْمِهَا فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا. (يَسْتَيْقِظُ - أَيْقَظَتْ - يُوقِظُ - إِسْتَيْقَظَتْ)
٣. كَانَ زَيْدُ صَائِمًا، وَلَكِنَّهُ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ فِ صَوْمُهُ. (أَفْسَدَ - فَسَدَ - أَفْسَدْتُ - يُفْسِدُ)
٤. أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَأْكُلَ أَنَّهَا صَائِمَةٌ، فَأَمْسَكَتْ. (فَذَكَرَتْ - فَتَذَكَّرَتْ - فَذَكَرْتُهَا - فَتَذَكَّرُ)
٥. رَأَيْتُ أَطْفَالًا حَوْلَ عَرَبَةِ الْمَوْزِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَوْزَةً. (تَشْتَرِي - اِشْتَرَى - يَشْتَرُونَ - اِشْتَرَوْا)

٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:



الجنة للنشر والتوزيع العربي

١. مَرَّ
٢. تَاقَ
٣. نَهَمْ
٤. تَغْطِيْ
٥. عَرَبَةً
٦. فَجَاهَ
٧. الْمَسِيرِ
٨. مُحَاطَة
٩. تُمسِك
١٠. تَلْتَقَتْ

الجَارُ الصَّالِحُ



حُكِيَ أَنَّ رَجُلًا صَالِحًا سَعَى لِشِرَاءِ الدَّارِ الْمُلَاصِقَةِ لِدَارِهِ بَعْدَ أَنْ كَبَرَ أَوْلَادُهُ، وَصَارَ فِي حَاجَةٍ إِلَى تَوْسِعَةٍ فِي السَّكِنِ، إِلَّا أَنَّ جَارَهُ رَفَضَ بَيْعَ دَارِهِ، إِذْ هُوَ مُرْتَاحٌ لَهَا.

بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمْنِ مَرَثُ ظُرُوفٍ قَاسِيَّةٍ عَلَى جَارِهِ، فَاضْطُرَ إِلَى عَرْضِهَا لِلْبَيْعِ بِسِعْرٍ زَهِيدٍ. سَمِعَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ أَنَّ جَارَهُ عَرَضَ دَارَهُ لِلْبَيْعِ بِسِعْرٍ زَهِيدٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يُبَادرْ إِلَى شِرَائِهَا، بَلْ أَخَذَ يُفَكِّرُ مُتَسَائِلًا: مَا سَبَبَ بَيْعِهِ لِدَارِهِ وَبِهَذَا السِّعْرِ؟ لَعَلَّهُ مُضْطَرٌ! كَيْفَ وُهُوَ جَارُهُ؟! وَقَدْ أَوْصَى النَّبِيُّ الْأَكْرَمُ مَلِكُ الْمُلْكَاتِ بِالْجَارِ حَيْثُ قَالَ: «مَا زَالَ جِبْرِيلُ يُؤْصِينِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورِثُهُ»، ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ: يَنْبَغِي أَنْ أَسْأَلَ جَارِيَ عَنْ سَبَبِ بَيْعِهِ لِبَيْتِهِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي سَأَلَهُ عَنِ السَّبَبِ؟ فَأَجَابَهُ بِقَوْلِهِ: إِنَّ دُيُونًا تَرَبَّتْ عَلَيَّ، وَيَصُعبُ عَلَيَّ تَسْدِيدُهَا إِلَّا بَيْعِ دَارِي، وَلَا يُمْكِنُ بَيْعُهَا بِسُرْعَةٍ إِلَّا أَنْ تُعَرَّضَ بِسِعْرٍ زَهِيدٍ.

فَقَامَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ بِمُسَاعَدَتِهِ، حَيْثُ أَقْرَضَهُ مَبْلَغَ الدِّيُونِ بِأَقْسَاطٍ طَوِيلَةٍ الْأَمْدِ، وَمَنَعَهُ مِنْ بَيْعِ دَارِهِ، فَشَكَرَهُ جَارُهُ شُكْرًا جَزِيلًا، وَقَالَ: خَسِرَ وَاللَّهِ مَنْ بَاعَ دَارَهُ وَجَارُهُ مِثْلُكَهُ فَقِيمَةُ الدَّارِ بِالْجَارِ!

الفائدة اللغوية

الكلمة	المعنى	المرادف	المضاد	الجمع
الملاصقة	المجاورة من دون فاصلة			ملاصقات
ظرف قاسية	أحوال فيها عشر وسيدة			
زهيد	مبلغ زهيد: قليل	رخيص، قليل	غالٍ، كثير	
الدين	قرض ذو أجل	قرض		ديون
سد الدين	دفع ما يتوجب عليه	أداء، وفاة		
قطط	دفعه من المال المقسم أقساطاً	جزء، حصة		أقساط
ترتيب	ترتّب عليه الدين: استقر وثبت	استقر، ثبت		
تعرض	عرض الشيء للبيع: أظهره للراغبين في شرائه			
طويلة الأمد	طويلة المدة		قصيرة الأمد	طوال الأمد
سغر	اشترى القلم سغر رخيص: بثمن زهيد	ثمن، قيمة		أسعار
توسيعة	وسع البيت: صيّره واسعاً رحباً	ترحيب	تضييق	
رفض	لهم يقبل ولم يرض	أبى، امتنع	قبل، وافق	
مُرتاح	إرتاح للشيء: سرّ به		مُنزعج	مُرتاحون
جار	المجاور في السكن			جيزان، جيزة
متسائل	تساءل: سأله نفسه بشك وحيرة			متسائلين
ميراثه	ورث فلاناً: جعله من الورثة			
أقرضه	أعطاه قرضاً وديناً	أدانه		



١. عَلَى الطَّالِبِ حِكَايَةُ الدَّرْسِ.

٢. أَجْبَ بِحِسْبِ مَضْمُونِ الْقَصَّةِ:

١. لِأَيِّ أَمْرٍ سَعَى الرَّجُلُ الصَّالِحُ؟

٢. لِمَادَّا سَعَى لِهَذَا الْأَمْرِ؟

٣. مَادَّا كَانَ مَوْقِفُ الْجَارِ؟ وَلِمَادَّا؟



٤. لِمَادَّا عَرَضَ الْجَارُ دَارَهُ لِلْبَيْعِ بِسِعْرٍ زَهِيدٍ؟

٥. هَلِ اشْتَرَى الرَّجُلُ الصَّالِحُ دَارَ جَارِهِ بَعْدَ أَنْ عَرَضَهَا لِلْبَيْعِ؟ وَلِمَادَّا؟

٦. هَلْ أَوْصَى النَّبِيُّ ﷺ بِالْجَارِ؟ وَمَادَّا قَالَ فِي حَقِّهِ؟

٧. بماذا أجاب الجارُ الرَّجُلُ الصَّالِحُ عِنْدَمَا سَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ بَيْعِ دَارِهِ؟

٨. فَمَاذَا عَمِلَ الرَّجُلُ الصَّالِحُ بَعْدَ أَنْ عَلِمَ سَبَبَ بَيْعِ الدَّارِ؟

٩. مَاذَا كَانَ مَوْقِفُ الْجَارِ مِنَ الرَّجُلِ الصَّالِحِ بَعْدَ الْمُسَاعِدَةِ؟

١٠. مَاذَا نَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذِهِ الْقَصَّةِ؟

٣. أَدْخُلْ كُلًاً مِنَ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جَمْلَةٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



١. دَيْن

٢. زَهِيدٌ

٣. تَرَّتَبَ

٤. أَقْرَضَ

٥. عَرَضَ

٦. يُضْطَرَ

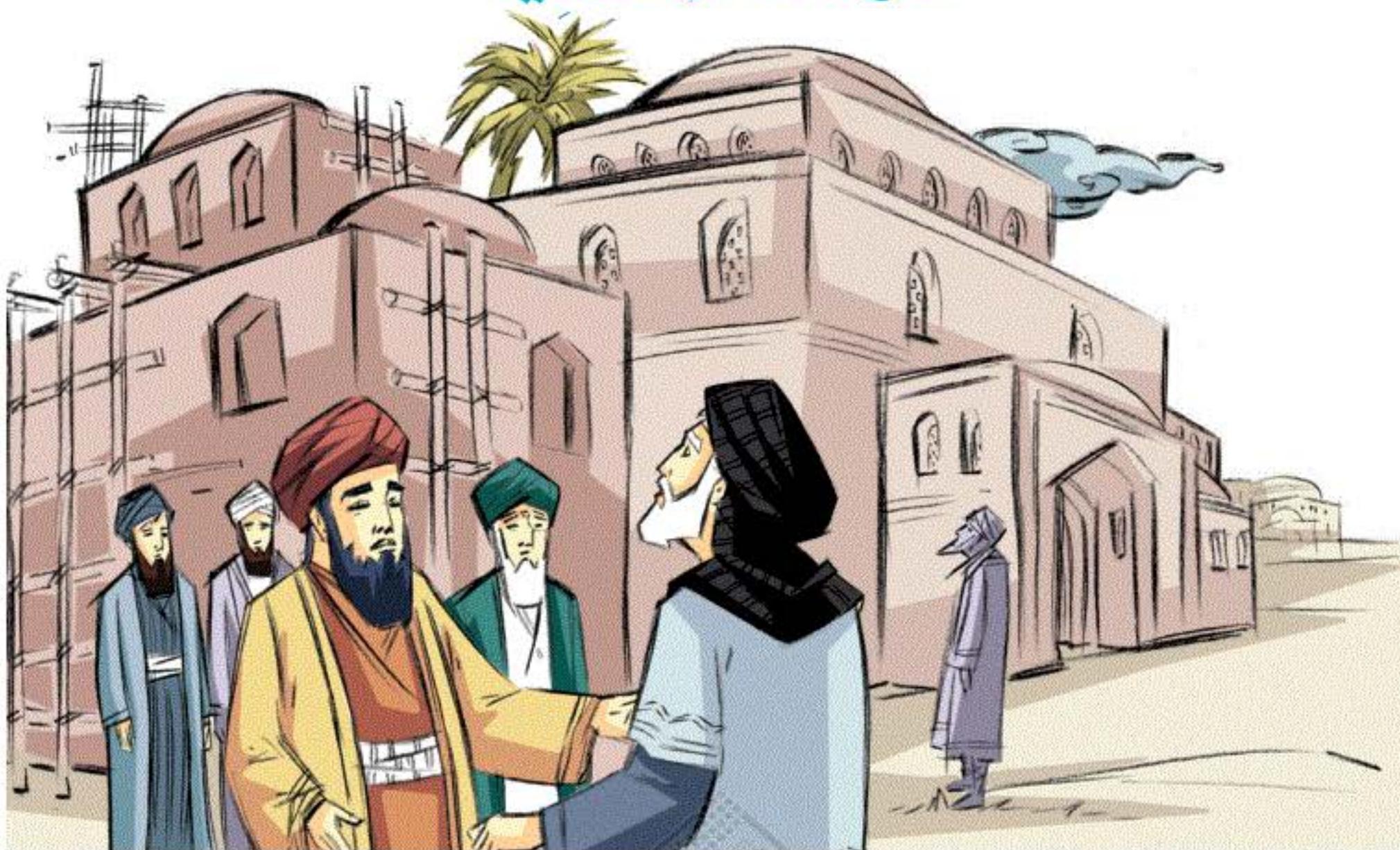
٧. تَسْدِيدُ

٨. مُتَسَائِلٌ

٩. الْمُلَاصِقَةُ

١٠. ظُرُوفُ قَاسِيَةٍ

الوحدة الإسلامية



عندما نقل الإمام السيد محمد حسن الشيرازي، الملقب بـالميرزا الكبير، حوزته الدراسية ومرجعيته الدينية إلى مدينة سامراء التي تضم مرقدي الإمامين العسكريين علي الهادي والحسن العسكري عليهما السلام، حاول بكل جهد التقريب بين الطائفتين السنة والشيعة، والوقوف ضد أي عمل قد يثير الحساسيات بين الطرفين، ومن مصاديق أعماله قصته التالية:

لقد أمر السيد الشيرازي ببناء مدرسة دينية في مدينة سامراء، فلبى طلبه، وتم بناؤها في حينه، وبذلت تخرج سنويًا عدداً كبيراً من طلاب العلوم الدينية من مختلف الجنسيات؛ ليكونوا دعاة للدين والمذهب في كل مكان.

تشجع علماء السنة في سامراء على أن يبنوا مدرسة لهم على غرار هذه المدرسة الموقفة، فشرعوا في بنائها، ولكنهم لم يتمكنوا من إتمام بنائها؛ لقلة ما في يدهم من مال، فبلغ الميرزا الكبير ذلك، فبادر سماحته على الفور إلى مساعدتهم لإكمال بنائها، حيث قدم لهم منحة مالية كبيرة تمكّنوا بها من إتمام تلك المدرسة الدينية، فراحوا يُكثرون له عظيم الاحترام والتقدير والإجلال.

وكانت هذه الالتفاتة الكريمة عاملاً أساسياً من عوامل الانسجام والتوئام بين أبناء الدين الواحد مع اختلاف مذاهبهم في مدينة سامراء.

الفائدة اللغوية

الكلمة	المعنى	المرادف	المضاد	الجمع
ضمّ	يَضْمُنُ الْبَيْتُ غَرَفًا: يَشْتَمِلُ عَلَيْهَا	حَوَى، جَمَعْ		
مَرْقَد	مَوْضِعُ الرُّقَادِ، الْقَبْرُ	مَدْفَنٌ، قَبْرٌ مَضْجَعٌ		مَرَاقِد
يُشَيِّرُ الْحَسَاسِيَّاتِ	يُحَرِّكُ الْمَشَاعِرَ	يَهْبِطُ الْحَسَاسِيَّاتِ، يَسْكُنُ		
طَائِفَة	جَمَاعَةٌ يَجْمِعُهُمْ مَذْهَبٌ أَوْ رَأْيٌ	فِرْقَةٌ		طَوَافِفُ
لَبَّيْ طَلَبَةُ	أَجْرِيَ طَلَبَةً	نَفَدَ، أَمْتَثَلَ	عَصِيَ	
تُخْرُجُ	خَرَجَتِ الْمَدْرَسَةُ الطَّلَابُ: عَلَمْتُهُمْ وَدَرَبْتُهُمْ	تَعْلُمُ		
الدَّاعِي	الَّذِي يَدْعُو النَّاسَ لِأَمْرٍ كَالدِّينِ	مُبْلِغٌ		دُعَاء
شَجَعَ	صَارَ شُجَاعًا، تَقَوَّى وَأَقْدَمَ	تَجَرَّأَ	تَحْوُفُ	
عَلَى غِرَارِ	عَلَى شَكْلٍ أَوْ نَهْجٍ أَوْ أَسْلُوبٍ	عَلَى نَمَطٍ		
الانسِجام	تَوَافُقٌ عَاطِفِيٌّ أَوْ فَكْرِيٌّ	الْوِئَامُ	الْاِختِلَافُ الثَّبَائِنُ	
عَلَى الفَورِ	الْفَوْرُ: أَوَّلُ الْوَقْتِ، أَيْ بِلَا تَأْخِيرٍ	بِسَرْعَةٍ	بِتَأْخِيرٍ	
مِنْحَة	مَنَحَةُ الْمَالِ: وَهَبَهُ لَهُ، أَوْ أَقْرَضَهُ إِيَاهُ	عَطِيَّةٌ، قَرْضٌ		مِنْحٌ
يُكِنُّونَ	يُكِنُّ لَهُ الْاحْتِرَامُ: يَحْفَظُهُ لَهُ فِي نَفْسِهِ	يُضْمِرُونَ	يُظْهِرُونَ	
الاِلْتِفَاتَةُ	وَاحِدَةُ الِلِّتِفَاتِ: وَهُوَ الْاِهْتِمَامُ بِالشَّيْءِ	الْاِنْتِبَاهَةُ، الْعِنَاءَةُ		الِّلِّتِفَاتَاتُ
مَرْجِعِيَّة	مَنْصِبُ الْعَالَمِ الَّذِي يُرْجَعُ إِلَيْهِ فِي الْأَحْكَامِ			مَرْجِعِيَّاتُ
الجِنْسِيَّةُ	صِفَةُ الشَّخْصِ مِنْ حَيْثُ اِنْتِسَابِهِ إِلَى بَلْدٍ مُعَيَّنٍ		جِنَاسُ جِنْسِيَّاتُ	
الإِجلَالُ	أَجْلَ زَيْدَ الْعَالَمَ: عَظَمَهُ	التَّعْظِيمُ	التَّحْكِيرُ	
الجَهْدُ	بَذَلَ جَهْدًا: قَدَّمَ مَا فِي وُسْعِهِ وَطَاقَتِهِ	الْوُسْعُ، الطَّاقَةُ		جُهُودُ

التَّهْرِين



١. على الطَّالب حِكَايَةُ الدِّرْسِ.

٢. أَجْب بحسب مضمون القصّةِ:

١. إِلَى أَيْنَ نَقَلَ الْإِمَامُ السَّيِّدُ مُحَمَّدَ حَسَنُ الشِّيرَازِيُّ حَوْزَتَهُ الْدُّرَاسِيَّةَ؟

٢. بِمَاذَا كَانَ السَّيِّدُ الشِّيرَازِيُّ يُلَقَّبُ؟

٣. مَاذَا تَضُمُّ مَدِينَةُ سَامَرَاءَ؟

٤. مَاذَا حَاوَلَ الْإِمَامُ الشِّيرَازِيُّ؟

٥. بِمَاذَا أَمَرَ السَّيِّدُ الشِّيرَازِيُّ؟

٦. مَاذَا كَانَتْ نَتْيَاجَةُ أَمْرِهِ؟

٧. هَلْ بَدَأَتِ الْمَدْرَسَةُ تُخْرُجُ طُلَّابًا؟ وَمَا عَدُّ الْمُتَخَرِّجِينَ سَنَوِيًّا؟

٨. مَاذَا عَمِلَ عُلَمَاءُ السُّنَّةِ؟

٩. هَلْ تَمَكَّنَ عُلَمَاءُ السُّنَّةِ مِنْ إِتْمَامِ مَدْرَسَتِهِمْ؟

١٠. مَاذَا عَمِلَ السَّيِّدُ الشِّيرَازِيُّ عِنْدَمَا عَلِمَ بِتَوْقُفِ بَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِقَلَّةِ الْمَالِ؟

٣. استبدل كما في المثال:

هذا رَجُلٌ يَعْمَلُ عَلَى إِزَالَةِ الْخِلَافَاتِ بَيْنَ الْمَنَاهِبِ.

هذا هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَعْمَلُ عَلَى إِزَالَةِ الْخِلَافَاتِ بَيْنَ الْمَنَاهِبِ.

١. هَذَا مُجْتَهِدٌ جَلِيلٌ لَقْبُهِ بِالْمِيرْزا الكَبِيرِ.

٢. هَذَا عَالِمٌ فَاضِلٌ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ لِلتَّبْلِيهِ وَالتَّقْرِيبِ بَيْنَ الْمَذاهِبِ.

٣. ثَانِكَ امْرَأَتَانِ كَانَتَا سَافِرَتَيْنِ ثُمَّ تَحْجَبَتَا.

٤. أُولَئِكَ عُلَمَاءُ شَرَعُوا فِي بَنَاءِ مَدْرَسَةٍ، وَلَمْ يَتَمَكَّنُوا مِنْ إِكْمَالِهَا.

٥. هَؤُلَاءِ نِسَاءُ سَافَرْنَ لِتَبْلِيهِ الدِّينِ ثُمَّ عُدْنَ.

٤. أدخل كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. لَبَّى

٢. مِنَح

٣. يُكِن

٤. وِئَام

٥. تَخْرَجَ

٦. تَشَجَّعَ

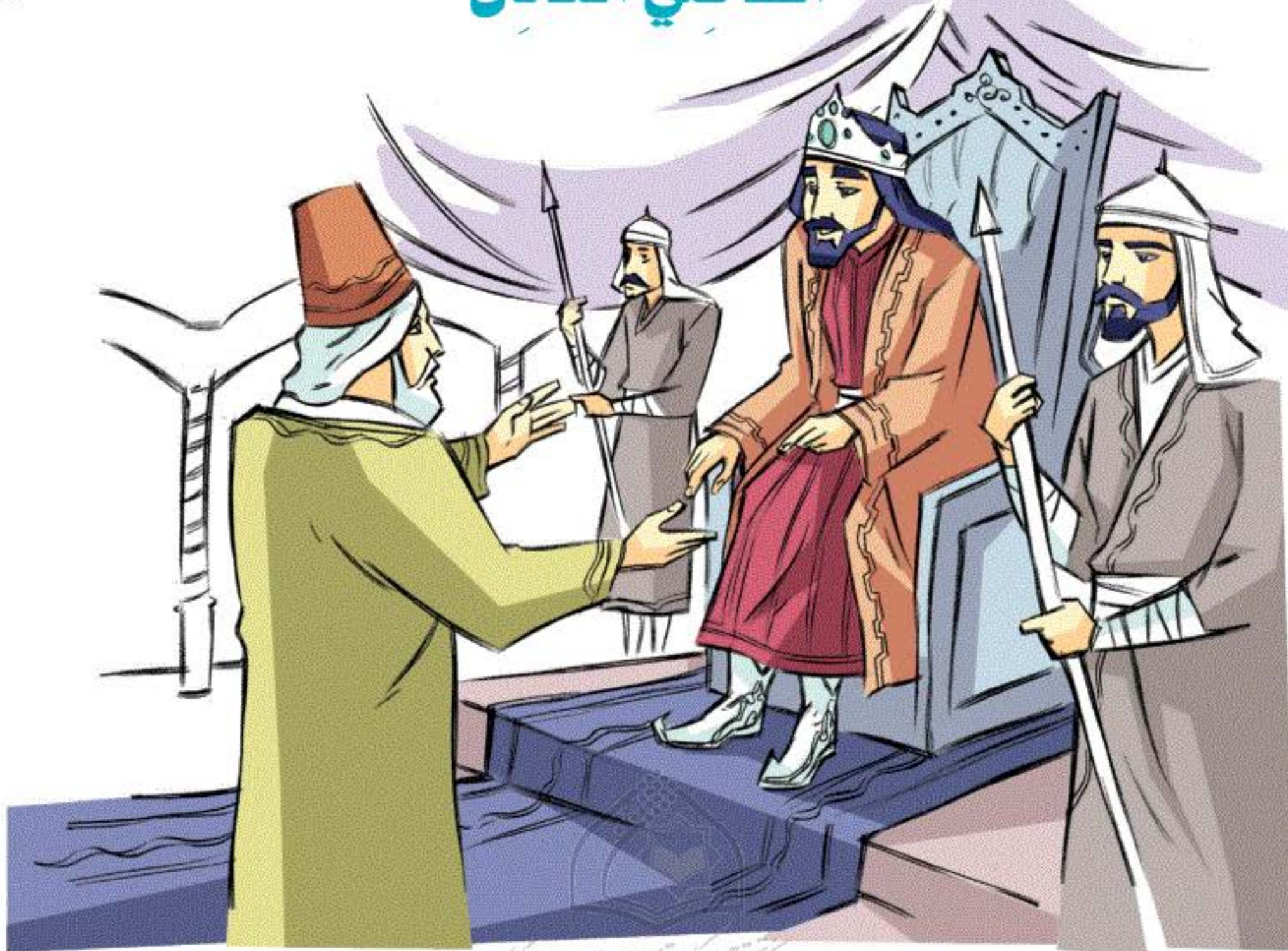
٧. التَّقْرِيب

٨. عَلَى الْفَوْرِ

٩. عَلَى غِرَارِ

١٠. يُثْيِرُ الْحَسَاسِيَّاتِ

القاضي العادل



دخل أحد القضاة على الأمير، وطلب منه إعفاءه من مهمته القضاية، وعندما سأله الأمير عن السبب، راح القاضي يشرح أمره للأمير، فقال: دخل على أخيه يختصمان في إرث لهما من أبييهما، ولما كان الأمر يحتاج إلى إمعان نظر وتفكير، طلبت إليهما أن يذهبا ثم يعودا بعد أسبوع؛ لعلهما يضطلاحان أو أجده حلاً لمشكلتهما!

وكان أحدهما يعرف أنى أحب الرطب أول أوانيه، فجتمع لي طبقاً من الرطب الجيد لم أر مثله من قبل، ثم أرسله إلى بيدي البواب، فما كان مني إلا أن طرحت البواب، وأمرته برد الطبق إلى صاحبه. فلما كان يوم حضورهما عندي دخلا علىي، وعندما نظرت إليهما مالت والله نفسى إلى صاحب الرطب، ولم يتساوايا في عينى! هذا حالى وأنا لم أقبل الطبق.. فكيف لو قبلته؟ إننى أخشى إلا أكون عادلاً أيةها الأمير فيما أقضيه بين الناس!

أعجب الأمير بعدلة القاضي، وقال له: إن كان في القضاة من هو مثلك، فلا يشتكى أحد ظلماً.. ثم دعاه إلى أن يكون مشارراً له، وقال: إن العدل من رجحان العقل!

الفائدة اللغوية

الكلمة	المعنى	المراوف	المضاد	الجمع
طلب إعفاء	قدم استقالته من عمله	استقال		
يختصمان	يخصم أحدهما الآخر	يتنازعان	يُضطّلحان	
إمعان نظر	أمعن في النظر: بالغ في التفكير	تفكير عميق	تفكير سطحي	
يشتكي	اشتكى الظلم: أظهر تالمه وأستياءه منه			
يُضطّلحان	يصالح أحدهما الآخر	يتصالحان	يُشاجران يختصمان	
الرطب	التمر قبل ببشه			أرطاب، رطب
الباب	الحارس الذي يقف عند الباب			بوايون
طرد	أبعد بزجر وشدة		قربه	
أعجب	أعجب بالشيء: سر به ورضي عنه		تنفر	
أوان	جاء أوان البرد: جاء وقت العلو حين، وقت		آونة	
رجحان العقل	قوه إدراكه وحسناته			
مهمة	عمل يوكل شخص ما بالقيام به	مسؤولية		مهمات
رد	رد الشيء: أعاده	إعادة، إرجاع		
الطبق	الإماء يوكل فيه	الصحن		أطباق، طبق
عادل	متصف بالعدالة	قاضي، مُنصف	ظالم، جائر	عدول
الجيد	الحسن من كل شيء		الرديء	جياد
الظلم	ضد العدل	الجور، الحيف	العدل، القسط	



١. على الطالب حكاية الدرس.

٢. أجب بحسب مضمون القصة:

١. من دخل على الأمير؟ وماذا طلب منه؟

٢. من دخل على القاضي؟ ولماذا؟

٣. إلام يحتاج أمر الأخوين؟

٤. لماذا أجل القاضي الأمر مدة أسبوع؟



٥. ماذا كان القاضي يحب من الأكل؟

٦. من كان يعرف أن القاضي يحب الرطب في أول أوانيه؟

٧. ماذا جمع أحد الأخوين للقاضي؟

٨. بيد من أرسل الرطب إلى القاضي؟

٩. ما هو موقف القاضي من هذه الهدية؟

١٠. كيف كانت نظرة القاضي للأخوين حينما دخلا عليه؟

٣. استبدل بكلمة الأمير الكلمات التي بين القوسين وأكمل:
ذَاكَ هُوَ الْأَمِيرُ الَّذِي يَعْدِلُ بَيْنَ النَّاسِ.

١. (الأُمِيرَة)
٢. (الأُمِيرَان)
٣. (الأُمِيرَاتَان)
٤. (الأُمَرَاء)
٥. (الأُمِيرَات)

٤. ضع كلاً من الكلمات الآتية في جملة تامة من إنشائك:

١. أوان
٢. طَرَد
٣. إغفاء
٤. مُهمَّة
٥. خاصَّ
٦. اخْتَصَّ
٧. يَشْتَكِي
٨. رُجَاحَان
٩. اضطَلَّخ
١٠. أَمْعَنَ

